

E' impossibile anche solo citare i titoli dei più recenti studi pubblicati in occasione del centenario dantesco. Pertanto è giocoforza limitarci a ricordare alcuni studi tra i moltissimi usciti nel corso degli ultimi mesi.

Giulio Ferroni,

L'Italia di Dante, La nave di Teseo.

L'autore ci accompagna nella visita alle località piccole e grandi citate nel poema, ripercorrendo da Nord a Sud "il bel paese dove il sì suona", in un viaggio che si configura tanto reale quanto letterario e che ci consente di rivisitare alla luce del presente città, paesi, luoghi che sono stati immortalati nei versi del grande poeta.

Laura Pasquini,

Pigliare occhi per aver la mente, Carocci.

Il titolo è citazione dal Paradiso e in un vero e proprio paradiso, anzi in due, la studiosa sapientemente conduce il lettore: quello dell'arte che Dante poté contemplare e quello del sacro poema. Con dovizia di riscontri iconografici l'autrice ci introduce nei luoghi dove le testimonianze artistiche più diverse possono avere toccato la fervida fantasia di Dante.

Aldo Cazzullo,

A riveder le stelle, Mondadori.

Il noto giornalista e scrittore affronta la lettura dell'Inferno dantesco con una scrittura accattivante, stabilendo inediti collegamenti con vicende storiche successive relative a quell'Italia della quale Dante viene dallo studioso considerato padre nobilissimo in anticipo sui tempi del Risorgimento. La lettura dei trentaquattro capitoli ci accompagna dunque in un itinerario che dal Medioevo di continuo trascorre alle più recenti pagine della nostra storia nazionale.

Alessandro Barbero,

Dante, Laterza.

Lo storico medievalista si muove con la consueta autorevolezza e competenza nella società del Duecento e del Trecento. Il profilo che egli traccia è al contempo frutto di una scrupolosissima analisi delle fonti e dei documenti, anche inediti, mirando a fornire del grande poeta un'immagine a tratti non convenzionale e comunque elaborata sulla scorta di testimonianze

Marco Bonatti,

Dante a piedi e volando, ETS, Società Dante Alighieri

Il poema è considerato alla pari di un forziere strapieno di inesauribili tesori, di cui l'autore sa cogliere l'autentico valore con perspicacia acuta e ponderata. Il titolo rinvia al procedere del pellegrino nell'Aldilà per terra e per l'aria seguendo la guida di Virgilio e di Beatrice. Questo viaggio salvifico è seguito inserendo frequentissimi riferimenti al testo inseriti in modo coerente e armonioso con la narrazione criticamente impostata.

Jacopo Mazzoni,

Difesa di Dante, Società di Studi Romagnoli.

Sogno tradotto in versi o opera che obbedisce rigorosamente ai canoni della poetica aristotelica: come veniva interpretata la Divina Commedia nel Cinquecento? Con la sua Difesa di Dante l'erudito cesenate Jacopo Mazzoni ha prodotto un'acuta e raffinata apologia del Sommo Poeta. Serbatoio di dottissimi riferimenti letterari, filosofici e linguistici. Il sapiente e complesso lavoro di confronto dei passi danteschi con analoghi passi tratti dalle letterature latina, greca e medievale toscana, edito dalle professoresse Luigia Businarolo e Sara Petri, con la supervisione del Prof. Claudio Moreschini, ci restituisce un'opera quanto mai preziosa.

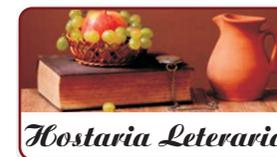
Franco Nembrini,

In cammino con Dante, Garzanti.

Franco Nembrini, carismatico professore, intreccia in quest'opera un vero e proprio dialogo con il testo della Commedia dantesca, che lui interpreta come un viaggio ascensionale, attraverso le sfaccettature del peccato (visto non come una disobbedienza rispetto a regole e precetti morali, ma come un torto che l'uomo fa a se stesso, privandosi della possibilità di raggiungere un Bene e una gioia più grandi), e la forza del perdono, per raggiungere, infine, il Bene; un viaggio che supera la tradizionale ripartizione dell'opera in cantiche e che genera nel lettore il coraggio di vivere all'altezza dei propri desideri, di guardare in alto nonostante un mondo che sempre più spesso gli suggerisce di "volare basso", e di fare l'esperienza stessa della grandezza della misericordia, cioè l' "Amor che move il Sole e l'altre Stelle". Numerosi sono i suoi video su Youtube inerenti il tema Dante.

Presentazione a cura del Prof. P. Bottaro, di cui Youtube "Femminilità 2021 - Le Donne in Dante Alighieri", a cura della Città di Este.

Tutti i testi (ed altri ancora) sono disponibili presso Libreria Gregoriana Estense - Via Cavour (Este).



WEBINAR PER IL 700° ANNIVERSARIO DALLA MORTE DEL SOMMO POETA



Contrastudio2 - Urbana (PI)

CONCORSO-PREMIO

**Aperto agli studenti delle classi terze e quarte
delle Scuole secondarie di Secondo Grado
della Bassa Padovana**

www.hostarialeteraria.it

Progetto di celebrazione del centenario Dantesco nelle scuole secondarie di secondo grado della Bassa Padovana.

La Fondazione Radicanti e Ruzantini, con sede in Este, che gestisce il sodalizio Hostaria Leteraria (impegnato dal 2008 nella promozione culturale), in collaborazione con l'istituto scolastico G.B. Ferrari di Este, nella persona della Dirigente Prof.ssa Anna Pretto.

PROPONE

Le seguenti tre videoconferenze collegate alla celebrazione del centenario Dantesco, da proporre alle classi, a cura dei docenti, nel periodo compreso tra Aprile e Settembre 2021, in date da loro stessi scelte.

- La prima videoconferenza è tenuta dal giornalista Dott. **Aldo Cazzullo**, autore del libro "A riveder le stelle" (Ed. Mondadori).
- La seconda videoconferenza è tenuta dal Prof. **Davide Rondoni**, poeta, noto anche all'estero. Conta numerose visualizzazioni il suo video su Youtube a tema Dante.
- La terza videoconferenza è tenuta dal Prof. **Franco Nembrini**, docente e saggista autore di numerosi volumi su Dante, tra cui "In cammino con Dante" (Garzanti editore).

La partecipazione diretta alle videoconferenze è condizione propedeutica per la partecipazione al...

CONCORSO-PREMIO

riservato agli studenti delle classi terze e quarte del corrente anno scolastico degli istituti medio-superiori della Bassa Padovana sulla figura e l'opera di Dante, finalizzato a premiare i migliori tre elaborati come segue:

Primo Premio: € 1.000

Secondo Premio: € 500

Terzo Premio: € 300

I webinar saranno disponibili presso il sito di [hostarialeteraria](http://hostarialeteraria.it) (vedi qui sotto) a partire dal 30 aprile 2021.

Preceduto da un bando ad hoc, il concorso sarà presumibilmente svolto nel mese di ottobre 2021, a cui seguirà la premiazione.



Hostaria Leteraria, presso il teatro del CFP "Manfredini" di Este, promuove incontri mensili, con noti relatori, su temi economici, letterari, sociali e musicali: vedi sito, anche per eventuale richiesta di invito.

Per Hostaria Leteraria - Remo Realdon
www.hostarialeteraria.it